

27 ottobre 2010

**Concorso fotografico “Ferrovie e Integrazione. Identità e culture di una Europa multietnica”.  
Dopo i due premi ufficiali, assegnate nove menzioni speciali.**

*Tre targhe ed altri riconoscimenti dalla Giuria e dai promotori del Concorso anche per le più belle fotografie non selezionate dal voto on line.*

La Giuria del [Concorso fotografico “Ferrovie e Integrazione. Identità e culture di una Europa multietnica”](#) – l’iniziativa promossa da Ferrovie dello Stato e SNCF in collaborazione con le Ferrovie di Belgio, Polonia, Spagna e Lussemburgo ed organizzata da Progetto ImmigrazioneOggi ONLUS – dopo aver assegnato i due premi ufficiali a Mimmo Pastorelli e Fatima El Harki, ha selezionato altre tre fotografie i cui autori riceveranno una menzione speciale per la qualità delle loro opere: Sara Barbera, con la foto *Estación del Norte*, Valencia; Anaiz Ito, per l’opera *7h, train Liège-Bruxelles*; Luca Gabriele Perrone con *Ultimi preparativi aspettando il treno*, Novara. Altre menzioni speciali sono arrivate da Ferrovie dello Stato a Michela Signorini per la foto *Finalmente a casa, Centro Arrupe / ex Ferrhotel*”, 2010; da SNCF - Société nationale des chemins de fer français a Jérémie Lusseau, con la foto *Bruno, Chemin de fer abandonné*, Paris; da Studio immigrazione, che le pubblicherà nelle copertine della rivista *Gli Stranieri*, a Elio Colavolpe, con *Grand Hotel Scalo Lodi / I*, Milano, 2009; Samuel Cumpatescu, con *Zingara sulle scale*, Stazione Centrale di Milano; Stefano Montesi, con la foto *La volontaria e l’ospite*, mensa Caritas di via Marsala, Roma.

ITC - Interpreti Traduttori in Cooperativa ha attribuito una menzione speciale a Riccardo Villa, per la foto *Panorama di una mattina*, treno Torino-Genova.

Ai due vincitori ed alle nove foto menzionate sarà riservato un apposito spazio all’interno delle cinque mostre fotografiche del concorso che saranno inaugurate tra il 18 ed il 24 novembre a Roma, Parigi, Madrid, Bruxelles e Varsavia.

*(Red.)*